

# GOODAS YOU

“Good As You” es la transcripción del acronimo G.A.Y.

Estas siglas fueron acuñadas por la comunidad LGTB internacional en un intento de despatologización y a su vez de transformación del matiz peyorativo que el termino poseía en sus orígenes. El termino gay se convirtió en sinónimo de igualdad y poseía un carácter totalmente inclusivo.

El termino ha evolucionado al mismo tiempo que la sociedad avanzaba. El panorama social actual mucho más diverso y complejo que el de sus inicios parece exceder su capacidad normativa.

Si observamos la evolución histórica del termino GAY hasta nuestro días es fácil señalar la transformación mercantilista del mismo. Su proceso de fagocitación por el sistema normativo dominante lo ha convertido en una herramienta para capitalizar la identidades.

El comercio de la imagen pone en juego los presupuestos identitarios sobretudo en el ámbito del imaginario sexual LGTB. El termino evoluciona radicalmente en oposición a su intención primigenia. De la lucha por los derechos y la proclamación de la igualdad a convertirse en una marca que exalta la diferencia pero que en realidad somete a sus seguidores a un ferreo patronaje igualitario que los convierte en productos listos para el consumo.

Qué hacer ahora que denominarse GAY referencia de manera inevitable a un imaginario determinado en el que de cuerpos perfectos son cultivados para el hedonismo. Dónde ubicarse cuando no cumples los parámetros dictados (no deja de ser una nueva dictadura) desde la “homonorma dominante”.

Ahora que ya no sirve de cobijo para lo diferente es hora de desestimarlo y empezar a buscar otros términos, quizá sea momento para revisar y poner en uso de paso descargamos con el uso su carga de negatividad. Es posible escapar de clasificaciones y contenedores estancos. Huir de las categorías que nos encasillan en contenedores estancos, de las categorizaciones sexuales de las paginas de contactos para convertirnos en seres mutables, adaptables y difíciles por lo tanto de controlar.

Qué subyace en la imagen de “lo gay” que se nos está imponiendo y que asumimos. ¿Se ha convertido únicamente en una cuestión económica que nosotros mismo explotamos desde la propia comunidad LGTB?

Proponer a los artistas una reflexión sobre cualquiera de las cuestiones que arriba planteamos, artistas que de alguna forma hayan o esten en contacto con la comunidad LGTB.